UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento
di Filosofia, Sociologia, Pedagogia
e Psicologia Applicata - FISPPA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

LA CURA ATTRAVERSO L'ARTE

HEALING THROUGH ART

Il contributo delle Creative Arts Therapies nei contesti clinici

The Contribution of Creative Arts Therapies in Clinical Settings

DATE / DATE
28 ottobre e 18 novembre 2026
28 October and 18 November 2026

SEDE / VENUE

Centro Linguistico di Ateneo
dell'Università di Padova,
Via Venezia 16, edificio n°4.

28 ottobre: 15.30–16.20, aula 1L
16.20–fine lavori: aula T4
18 novembre: 14.30–16.25, aula 1L
16.25–fine lavori: aula T4

ISCRIZIONI / REGISTRATION

Partecipazione in presenza
eventbrite.it → LA CURA ATTRAVERSO L'ARTE
Partecipazione da remoto
Richiedere il link Zoom a
studioinestestoni@gmail.com

RAZIONALE · CONFERENCE RATIONALE

Negli ultimi anni le Creative Arts Therapies hanno assunto un ruolo sempre più significativo nei contesti clinici, educativi e sociosanitari, contribuendo a una concezione della cura che affianca alle competenze scientifiche la dimensione simbolica, relazionale ed espressiva della persona. Le pratiche artistiche possono infatti dare forma a emozioni e vissuti, favorire la costruzione di significati e sostenere la relazione, offrendo risorse per affrontare situazioni di vulnerabilità, perdita e cambiamento.

Il convegno nasce con l'intento di offrire un'occasione di confronto tra studiosi e professionisti provenienti da discipline diverse, accomunati dall'interesse per il ruolo delle arti nei processi di cura. Attraverso prospettive teoriche, risultati di ricerca, modelli di intervento ed esperienze applicative, nelle due giornate verranno esplorati temi quali la Poetry Therapy, la Dance Movement Therapy, la drammaterapia e la musicoterapia; il lutto e i processi di costruzione di significato, la Death Education e le Compassionate Communities; la narrazione, il caregiving e l'impiego delle arti nei contesti di vulnerabilità individuale e comunitaria.

Più che presentare singole metodologie, il convegno propone una riflessione sulla cura a partire dalle possibilità aperte dai linguaggi artistici. Le Creative Arts Therapies emergono così come uno spazio di dialogo tra saperi e pratiche, capace di ampliare le possibilità di comprensione e di accompagnamento dell'esperienza umana.

In recent years, Creative Arts Therapies have taken on an increasingly prominent role in clinical, educational, and health and social care settings, contributing to an understanding of care that integrates scientific expertise with the symbolic, relational, and expressive dimensions of human experience. Artistic practices can give form to emotions and lived experiences, facilitate meaning-making, and support relationships, offering valuable resources for navigating situations of vulnerability, loss, and change.

The conference aims to provide an opportunity for dialogue among scholars and professionals from different disciplines who share an interest in the role of the arts in processes of care. Across the two days, theoretical perspectives, research findings, intervention models, and applied experiences will provide the basis for exploring topics including Poetry Therapy, Dance Movement Therapy, Dramatherapy, and Music Therapy; grief and meaning-making processes; Death Education and Compassionate Communities; narrative, caregiving, and the use of the arts in contexts of individual and community vulnerability.

Rather than presenting individual methodologies in isolation, the conference invites reflection on care through the possibilities opened up by artistic languages. Creative Arts Therapies thus provide a space for dialogue between different forms of knowledge and practice, broadening the ways in which human experience can be understood and accompanied.

PROGRAMMA · 28 OTTOBRE 2026 · PROGRAMME · 28 OCTOBER 2026

15:30–16:00	**Apertura dei lavori** *Opening Remarks* **Ines Testoni**
16:00–16:20	**Abitare il silenzio. Poetry Therapy e pratiche contemplative** *Inhabiting Silence: Poetry Therapy and Contemplative Practices* **Laura Liberale**
16:20–16:40	**Oltre il sintomo: incontrare la persona attraverso le Creative Arts Therapies** *Beyond the Symptom: Encountering the Person through Creative Arts Therapies* **Sara Moroni**
16:40–17:10	**Continuare il legame: Creative Arts Therapies e costruzione di significato nel lutto** *Continuing the Bond: Creative Arts Therapies and Meaning-Making in Grief* **Ines Testoni**
17:10–17:30	**Caregiving formale ed informale nei contesti di cura: presentazione del progetto Erasmus+ SPES4C** *Formal and Informal Caregiving in Care Settings: Presentation of the Erasmus+ SPES4C Project* **Luca Franchini, Melania Raccichini, Silvia Varani, Andrea Giannelli, Matteo Rigo, Sara Moroni**
17:30–17:50	**L'arte del movimento che cura la mente/corpo: uno sguardo alla Dance Movement Therapy** *The Art of Movement That Heals the Mind/Body: An Introduction to Dance Movement Therapy* **Marcia Plevin**
17:50–18:10	**Linguaggi che generano cura. Creative Arts Therapies, Death Education e Compassionate Communities** *Languages that Foster Care: Creative Arts Therapies, Death Education, and Compassionate Communities* **Erika Iacona**
18:10–18:45	**Discussione** *Discussion*
18:45–19:00	**Chiusura dei lavori** *Closing Remarks*

PROGRAMMA · 18 NOVEMBRE 2026 · PROGRAMME · 18 NOVEMBER 2026

14:30–14:50	**Apertura dei lavori** *Opening Remarks* **Laura Liberale**
14:50–15:10	**Interventi positivi basati sulle arti creative: promuovere il benessere psicologico a partire dai contesti educativi** *Creative Art-Based Positive Interventions: Promoting Psychological Wellbeing starting from the Educational Settings* **Teresa Maria Sgaramella & Lea Ferrari**
15:10–15:30	**Creative Arts as Social Medicine: Bridging Clinical Practice and Community Recovery** **Bussakorn Binson**
15:30–15:50	**Exploring Safe Place: Insights from Thai Children at Risk Through Art-Based Assessment** **Nisara Jaroenkajornkij**
15:50–16:10	**L'arte di uccidere i personaggi. Il potenziale narrativo della morte e il concetto di rottura nelle storie** *The Art of Killing Characters: The Narrative Potential of Death and the Concept of Rupture in Stories* **Giulia Binando Melis**
16:10–16:25	**Pausa** *Break*
16:25–16:45	**Expressive Arts as a Bridge between Body, Mind, and Relationship** **Cathy Malchiodi**
16:45–17:05	**L'occhio del lupo e la voce del narratore** *The Wolf's Eye and the Narrator's Voice* **Filippo Losito**
17:05–17:50	**Embodying Experience: Dramatherapy in Clinical Contexts** **Shoshi Keisari**
17:50–18:20	**n T** **y** **T**
18:20–18:40	**TRACE: un modello interdisciplinare e intermodale per la formazione nelle arti terapie tra ricerca, pratica e impatto sociale** *TRACE: An Interdisciplinary and Intermodal Model for Training in Arts Therapies across Research, Practice, and Social Impact* **Camilla Mele**
18:40–19:00	**Musicoterapia: uno spazio di incontro e di possibilità** *Music Therapy: A Space for Encounter and Possibility* **Paolo Padalino**

19:00–19:10	**Chiusura dei lavori** *Closing Remarks*

DIREZIONE E COMITATI · SCIENTIFIC DIRECTION AND COMMITTEES

Direzione scientifica / Scientific Direction	**Ines Testoni, Laura Liberale**
Comitato scientifico / Scientific Committee	**Teresa Maria Sgaramella, Lea Ferrari, Camilla Mele**
Comitato organizzatore / Organising Committee	**Erika Iacona, Sara Moroni, Matteo Rigo, Chiara Vanni**

FACULTY

Relatori e persone citate nel programma, in ordine alfabetico, con affiliazioni disponibili. / Speakers and individuals named in the programme, in alphabetical order, with available affiliations.

NOME / NAME	AFFILIAZIONE / AFFILIATION
Binando Melis, Giulia	Scrittrice, filosofa e tanatologa; docente della Scuola Holden, collaboratrice di Feltrinelli Education e del Master EndLife dell'Università degli Studi di Padova. *Writer, philosopher, and thanatologist; lecturer at Scuola Holden, collaborator with Feltrinelli Education and the EndLife Master's programme at the University of Padua.*
Binson, Bussakorn	Professoressa, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University; Direttrice del FAA–Emili Sagol Creative Arts Research and Innovation for Well-being Center; Co-fondatrice e Direttrice del M.A. in Expressive Arts Therapy. *Professor, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University; Director, FAA–Emili Sagol Creative Arts Research and Innovation for Well-being Center; Co-Founder and Director, M.A. in Expressive Arts Therapy.*
Ferrari, Lea	Professoressa Associata, Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova. *Associate Professor, FISPPA Department, University of Padua.*
Franchini, Luca	Psicologo e psicoterapeuta, Unità Operativa di Psiconcologia, Fondazione ANT Franco Pannuti ETS. *Psychologist and psychotherapist, Psycho-Oncology Unit, Fondazione ANT Franco Pannuti ETS.*
Giannelli, Andrea	Psicologo, Unità Operativa di Psiconcologia, Fondazione ANT Franco Pannuti ETS. *Psychologist, Psycho-Oncology Unit, Fondazione ANT Franco Pannuti ETS.*
Iacona, Erika	Ricercatrice, Dipartimento FISPPA, Università di Padova. *Researcher, FISPPA Department, University of Padua.*
Jaroenkajornkij, Nisara	Docente e ricercatrice, M.A. in Expressive Arts Therapy, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University; Programme Coordinator e membro del FAA–Emili Sagol Creative Arts Research and Innovation for Well-being Center. *Lecturer and Researcher, M.A. in Expressive Arts Therapy, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University; Programme Coordinator and Committee Member, FAA–Emili Sagol Creative Arts Research and Innovation for Well-being Center.*
Keisari, Shoshi	Professoressa associata, School of Creative Arts Therapies, University of Haifa; Direttrice del Graduate Program in Drama Therapy and Psychodrama. *Associate Professor, School of Creative Arts Therapies, University of Haifa; Director, Graduate Program in Drama Therapy and Psychodrama.*
Liberale, Laura	Scrittrice, indologa e tanatologa; docente nei Master CAT ed EndLife; gruppo di ricerca della Prof.ssa Ines Testoni, Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova. *Writer, Indologist and thanatologist; lecturer in the CAT and EndLife Master's Programmes; research group of Prof. Ines Testoni, FISPPA Department, University of Padua.*
Losito, Filippo	Psicologo, filosofo e autore; specializzato in Medicina Narrativa e accompagnamento nel fine vita; docente presso Scuola Holden e membro della faculty di Feltrinelli Education; fondatore di Storycounseling.it. *Psychologist, philosopher and author; specialized in Narrative Medicine and end-of-life support; lecturer at Scuola Holden and faculty member at Feltrinelli Education; founder of Storycounseling.it.*
Malchiodi, Cathy	Psicoterapeuta ed expressive arts therapist; Fondatrice e Direttrice esecutiva del Trauma-Informed Practices and Expressive Arts Therapy Institute. *Psychotherapist and expressive arts therapist; Founder and Executive Director, Trauma-Informed Practices and Expressive Arts Therapy Institute.*
Medina-Junge, Meira	MA, MFA, Scuola di Creative Arts Therapies, Facoltà di Welfare Sociale e Scienze della Salute, Università di Haifa. *MA, MFA, School of Creative Arts Therapies, Faculty of Social Welfare and Health Sciences, University of Haifa.*

NOME / NAME	AFFILIAZIONE / AFFILIATION
Mele, Camilla	Arteterapeuta, ricercatrice e docente; Coordinatrice didattica di TRACE – Trauma-informed Creative Arts Therapy e docente del Master CAT, Università degli Studi di Padova; docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Senior Manager Strategic Partnerships, The Red Pencil International. *Art therapist, researcher and lecturer; Academic Coordinator of TRACE – Trauma-informed Creative Arts Therapy and faculty member of the CAT Master's Programme, University of Padua; lecturer at Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan; Senior Manager Strategic Partnerships, The Red Pencil International.*
Moroni, Sara	Gruppo di ricerca della Prof.ssa Ines Testoni, Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova *Research group of Prof. Ines Testoni, FISPPA Department, University of Padua*
Padalino, Paolo	Musicoterapeuta certificato, psicologo, musicologo, ricercatore; docente di Musicoterapia presso il Master CAT e il corso TRACE – Trauma-Informed Creative Arts Therapy dell'Università degli Studi di Padova; Presidente della Commissione Tecnico-Scientifica e membro del Direttivo della Federazione Italiana Musicoterapeuti (FIM). *Certified Music Therapist, psychologist, musicologist, and researcher; lecturer in Music Therapy in the CAT Master's Programme and the TRACE – Trauma-Informed Creative Arts Therapy programme at the University of Padua; President of the Technical and Scientific Committee and member of the Executive Board of the Italian Federation of Music Therapists (FIM).*
Plevin, Marcia	Psicologa e Dance Movement Therapist, BC-DMT; membro e supervisora APID; docente e supervisora del programma di Danza Movimento Terapia di Art Therapy Italiana. *Psychologist and Board-Certified Dance/Movement Therapist (BC-DMT); APID member and supervisor; teacher and supervisor in the Dance Movement Therapy programme at Art Therapy Italiana.*
Raccichini, Melania	Psicologa e psicoterapeuta, Unità Operativa di Psiconcologia, Fondazione ANT Franco Pannuti ETS. *Psychologist and psychotherapist, Psycho-Oncology Unit, Fondazione ANT Franco Pannuti ETS.*
Rigo, Matteo	Psicologo clinico; gruppo di ricerca della Prof.ssa Ines Testoni, Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova. *Clinical psychologist; research group of Prof. Ines Testoni, FISPPA Department, University of Padua.*
Sgaramella, Teresa Maria	Professoressa Associata, Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova. *Associate Professor, FISPPA Department, University of Padua.*
Testoni, Ines	Professoressa Ordinaria di Psicologia Sociale, Università degli Studi di Padova; Direttrice del Master in Death Studies & The End of Life e del Master CAT. *Full Professor of Social Psychology, University of Padua; Director of the Master's Programme in Death Studies & The End of Life and the CAT Master's Programme.*
S	d a a *d a a*
Varani, Silvia	Psicologa e psicoterapeuta; Responsabile dell'Unità Operativa di Psiconcologia e Responsabile nazionale Formazione e Ricerca, Fondazione ANT Franco Pannuti ETS. *Psychologist and psychotherapist; Head of the Psycho-Oncology Unit and National Head of Training and Research, Fondazione ANT Franco Pannuti ETS.*