UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento
di Filosofia, Sociologia, Pedagogia
e Psicologia Applicata - FISPPA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

LA CURA ATTRAVERSO L'ARTE

HEALING THROUGH ART

Il contributo delle Creative Arts Therapies nei contesti clinici

The Contribution of Creative Arts Therapies in Clinical Settings

28 ottobre – 18 novembre 2026

Centro Linguistico di Ateneo
dell'Università di Padova,
Via Venezia 16, edificio n°4.

28 ottobre: 15.30-16.20, aula 1L
16.20-fine lavori: aula T4

18 novembre: 14.30-16.25, aula 1L
16.25-fine lavori: aula T4

ISCRIZIONI / REGISTRATION
Partecipazione in presenza
eventbrite.it → LA CURA ATTRAVERSO L'ARTE
Partecipazione da remoto
Richiedere il link Zoom a
studioinestestoni@gmail.com

Abstract

Negli ultimi anni le Creative Arts Therapies hanno assunto un ruolo sempre più significativo nei contesti clinici, educativi e sociosanitari, contribuendo a una concezione della cura che affianca alle competenze scientifiche la dimensione simbolica, relazionale ed espressiva della persona. Le pratiche artistiche possono infatti dare forma a emozioni e vissuti, favorire la costruzione di significati e sostenere la relazione, offrendo risorse per affrontare situazioni di vulnerabilità, perdita e cambiamento.

Il convegno nasce con l'intento di offrire un'occasione di confronto tra studiosi e professionisti provenienti da discipline diverse, accomunati dall'interesse per il ruolo delle arti nei processi di cura. Attraverso prospettive teoriche, risultati di ricerca, modelli di intervento ed esperienze applicative, nelle due giornate verranno esplorati temi quali la Poetry Therapy, la Dance Movement Therapy, la drammaterapia e la musicoterapia; il lutto e i processi di costruzione di significato, la Death Education e le Compassionate Communities; la narrazione, il caregiving e l'impiego delle arti nei contesti di vulnerabilità individuale e comunitaria.

Più che presentare singole metodologie, il convegno propone una riflessione sulla cura a partire dalle possibilità aperte dai linguaggi artistici. Le Creative Arts Therapies emergono così come uno spazio di dialogo tra saperi e pratiche, capace di ampliare le possibilità di comprensione e di accompagnamento dell'esperienza umana.

In recent years, Creative Arts Therapies have taken on an increasingly prominent role in clinical, educational, and health and social care settings, contributing to an understanding of care that integrates scientific expertise with the symbolic, relational, and expressive dimensions of human experience. Artistic practices can give form to emotions and lived experiences, facilitate meaning-making, and support relationships, offering valuable resources for navigating situations of vulnerability, loss, and change.

The conference aims to provide an opportunity for dialogue among scholars and professionals from different disciplines who share an interest in the role of the arts in processes of care. Across the two days, theoretical perspectives, research findings, intervention models, and applied experiences will provide the basis for exploring topics including Poetry Therapy, Dance Movement Therapy, Dramatherapy, and Music Therapy; grief and meaning-making processes; Death Education and Compassionate Communities; narrative, caregiving, and the use of the arts in contexts of individual and community vulnerability.

Rather than presenting individual methodologies in isolation, the conference invites reflection on care through the possibilities opened up by artistic languages. Creative Arts Therapies thus provide a space for dialogue between different forms of knowledge and practice, broadening the ways in which human experience can be understood and accompanied.

Programma

28 ottobre 2026

15:30–16:00 Apertura dei lavori
Opening Remarks
Ines Testoni

16:00–16:20 Abitare il silenzio. Poetry Therapy e pratiche contemplative
Inhabiting Silence: Poetry Therapy and Contemplative Practices
Laura Liberale

16:20–16:40 Oltre il sintomo: incontrare la persona attraverso le Creative Arts Therapies
Beyond the Symptom: Encountering the Person through Creative Arts Therapies
Sara Moroni

16:40–17:10 Continuare il legame: Creative Arts Therapies e costruzione di significato nel lutto
Continuing the Bond: Creative Arts Therapies and Meaning-Making in Grief
Ines Testoni

17:10–17:30 Caregiving formale ed informale nei contesti di cura: presentazione del progetto Erasmus+ SPES4C
Formal and Informal Caregiving in Care Settings: Presentation of the Erasmus+ SPES4C Project
Luca Franchini, Melania Raccichini, Silvia Varani, Andrea Giannelli, Matteo Rigo, Sara Moroni

17:30–17:50 L'arte del movimento che cura la mente/corpo: uno sguardo alla Dance Movement Therapy
The Art of Movement That Heals the Mind/Body: An Introduction to Dance Movement Therapy
Marcia Plevin

17:50–18:10 Linguaggi che generano cura. Creative Arts Therapies, Death Education e Compassionate Communities
Languages that Foster Care: Creative Arts Therapies, Death Education, and Compassionate Communities
Erika Iacona

18:10–18:45 Discussione
Discussion

18:45–19:00 Chiusura dei lavori
Closing Remarks

18 novembre 2026

14:30–14:50 Apertura dei lavori
Opening Remarks
Laura Liberale

14:50–15:10 Interventi positivi basati sulle arti creative: promuovere il benessere psicologico a partire dai contesti educativi
Creative Art-Based Positive Interventions: Promoting Psychological Wellbeing starting from the Educational Settings
Teresa Maria Sgaramella & Lea Ferrari

15:10–15:30 Creative Arts as Social Medicine: Bridging Clinical Practice and Community Recovery
Bussakorn Binson

15:30–15:50 Exploring Safe Place: Insights from Thai Children at Risk Through Art-Based Assessment
Nisara Jaroenkajornkij

15:50–16:10 L'arte di uccidere i personaggi. Il potenziale narrativo della morte e il concetto di rottura nelle storie
The Art of Killing Characters: The Narrative Potential of Death and the Concept of Rupture in Stories
Giulia Binando Melis

16:10–16:25 Break

16:25–16:45 Expressive Arts as a Bridge between Body, Mind, and Relationship
Cathy Malchiodi

16:45–17:05 L'occhio del lupo e la voce del narratore
The Wolf's Eye and the Narrator's Voice
Filippo Losito

17:05–17:50 Embodying Experience: Drama therapy in Clinical Contexts Across the Lifespan
Shoshi Keisari

17:50–18:20 When Roles Change: Theatre-Based Participatory Action Research With Women Caring for Spouses With Dementia
Meira Medina-Junge

18:20–18:40 TRACE: un modello interdisciplinare e intermodale per la formazione nelle arti terapie tra ricerca, pratica e impatto sociale
TRACE: An Interdisciplinary and Intermodal Model for Training in Arts Therapies across Research, Practice, and Social Impact
Camilla Mele

18:40–19:00 Musicoterapia: uno spazio di incontro e di possibilità
Music Therapy: A Space for Encounter and Possibility
Paolo Padalino

19:00–19:10 Chiusura dei lavori
Closing Remarks

CAT CREATIVE ARTS THERAPIES
Master DEATH STUDIES & THE END OF LIFE
Chula Chulalongkorn University
ASSEM